

# Contenidos, objetivos y procedimientos de TIC

<b>FICHA DE CONTENIDOS, OBJETIVOS Y PROCEDIMIENTOS TIC</b>	
<b>TEMÁTICA</b>	flamenco
<b>TÍTULO</b>	Marcando el compás
Contenidos o partes que componen la temática central	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origen del flamenco</li> <li>2. Etapas y evolución del cante flamenco</li> <li>3. El cante, el baile, el toque y otros elementos de acompañamiento flamenco.</li> <li>4. Aspectos literarios en el flamenco: Principales formas poéticas y temáticas.</li> <li>5. Los palos flamencos: Clasificación y principales palos.</li> <li>6. El Nuevo Flamenco.</li> </ol>
Objetivos específicos (de forma resumida)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocer el origen y evolución del cante flamenco, así como las principales figuras que lo interpretan en sus distintas manifestaciones.</li> <li>2) Reconocer auditiva y visualmente los principales cantes y bailes flamencos, así como los instrumentos que los acompañan utilizando la terminología adecuada.</li> <li>3) Analizar los aspectos lingüísticos y literarios de las coplas flamencas.</li> <li>4) Acompañar un cante determinado marcando el compás con la guitarra, palmas, nudillos, etc.</li> <li>5) Utilizar las fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, internet, etc.) para el conocimiento y apreciación del flamenco.</li> <li>6) Interpretar mediante la voz, los instrumentos y el movimiento diversas piezas del arte flamenco.</li> </ol>

Procedimiento/s TIC que los alumnos van aprender	Búsqueda, análisis y aprendizaje a través de Internet. Reproducir videos y audios en Internet. Grabar y editar audios a partir de videos y canciones en Internet. Grabación de la voz
Dificultades previsibles en el desarrollo de la WebQuest	Posibles problemas técnicos en ordenadores o Internet. También los olvidos por parte de alumnos del material requerido para realizar la Webquest.
Otras consideraciones	Los programas utilizados en la elaboración de la Webquest son libres y gratuitos (Audacity)