

Evaluación

	Escasa consolidación 1	Aprendizaje medio 2	Buen aprendizaje 3	Excelencia en el aprendizaje 4	Notación numérica
Selección y comprensión de toda la información	Han tenido dificultades para seleccionar el material.	Han presentado una selección con muchas carencias e incompleta.	Demuestran haber comprendido la información, y la han seleccionado correctamente.	Demuestran haber comprendido toda la información y han hecho una selección muy clara y concisa.	
Cooperación y trabajo en grupo	No han participado ni aportado ideas.	Han participado pero no han aportado ideas.	Han participado aportando ideas.	Han realizado observaciones muy interesantes.	

<p>Conocer la definición, origen y evolución del cante flamenco, así como las principales figuras que lo interpretan en sus distintas manifestaciones.</p>	<p>No conocen la definición del término flamenco, ni los rasgos básicos de su origen y evolución.</p>	<p>Conocen de forma parcial e incompleta la definición del término flamenco y los rasgos básicos de su origen y evolución.</p>	<p>Conocen la definición del término flamenco, así como los rasgos básicos de su origen y evolución. Sin embargo, se aprecian lagunas en determinadas etapas del cante flamenco.</p>	<p>Conocen perfectamente y de forma precisa la definición del término flamenco, así como los rasgos básicos de su origen y evolución.</p>	
<p>Reconocer auditiva y visualmente los principales cantes y bailes flamencos, así como los instrumentos que los acompañan utilizando la terminología adecuada.</p>	<p>No reconocen auditiva y visualmente los principales cantes y bailes flamencos, así como los instrumentos que los acompañan. No utilizan la terminología adecuada.</p>	<p>Reconocen tan solo de forma visual los principales cantes y bailes flamencos, así como los instrumentos que los acompañan. La terminología es muy imprecisa.</p>	<p>Reconocen de forma parcial, tanto auditiva como visualmente los principales cantes y bailes flamencos, así como los instrumentos que los acompañan utilizando en cada caso la terminología adecuada.</p>	<p>Reconocen de forma auditiva y visualmente los principales cantes y bailes flamencos, así como los instrumentos que los acompañan utilizando la terminología adecuada.</p>	

<p>Saber analizar los aspectos lingüísticos y literarios de las coplas flamencas.</p>	<p>No saben analizar los aspectos lingüísticos y literarios de las coplas flamencas.</p>	<p>Saben analizar los aspectos literarios y no lingüísticos de las coplas flamencas.</p>	<p>Saben analizar los aspectos literarios y lingüísticos de las coplas flamencas. Pero se aprecian ciertas dificultades en la identificación de determinados elementos lingüísticos.</p>	<p>Saben analizar los aspectos literarios y lingüísticos de las coplas flamencas de forma satisfactoria.</p>	
<p>Realizar una presentación con los contenidos tratados del cante flamenco.</p>	<p>No realizan la presentación.</p>	<p>Realizan la presentación pero los contenidos no son buenos y faltan componentes (texto, imágenes, audio).</p>	<p>Falta alguno de los componentes (texto, imágenes y audio). Los contenidos tratados son buenos.</p>	<p>Realiza una presentación con texto, imágenes y sonido de fondo. Los contenidos tratados son muy buenos.</p>	

<p>Manejar las aplicaciones más básicas de la informática musical para crear y reproducir estructuras y composiciones musicales sencillas.</p>	<p>No sabe utilizar Audacity.</p>	<p>Sabe utilizar sólo algunos aspectos de Audacity.</p>	<p>Sabe utilizar casi todos los aspectos de Audacity.</p>	<p>Sabe utilizar Audacity para grabar y reproducir música y es capaz de crear audiciones a partir de la grabación del sonido de videos.</p>	
--	-----------------------------------	---	---	---	--

Escala de estimación:

	<p>Escasa consolidación</p>	<p>Aprendizaje medio</p>	<p>Buen aprendizaje</p>	<p>Excelencia en el aprendizaje</p>
<p>PUNTUACIÓN</p>	<p>6-11</p>	<p>12-17</p>	<p>18-23</p>	<p>24</p>