

**Boletín de información a las familias y al alumnado
 (Música) 2º ESO**

Nombre y Apellidos: _____ Curso y grupo: _____

		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES	Superado	En Proceso	No Superado
Music Time Travels	Bloque 1. Interpretación y Creación	2.1. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).			
		6.5. Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público.			
		9.1. Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.			
		9.2. Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.			
	Bloque 2. Escucha	1.3. Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.			
		3.1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.			
		4.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.			
		4.2. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.			
		5.3. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.			
	Bloque 3. Contextos musicales y culturales	6.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.			
		1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.			
		1.2. Reconoce distintas manifestaciones de la danza.			
		1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.			
		2.2. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.			
		3.1. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.			
		4.1. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.			
		4.2. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.			
		6.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.			
		6.2. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.			
		7.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.			
		7.2. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.			
		Conoce los periodos de la historia de la música y conoce algunos acontecimientos importantes			
	Conoce detalles de algún acontecimiento importante de la historia de la música relacionado con su trabajo				
	Bloque 4. Música y Tecnología	1.1. Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.			
		1.2. Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.			
		2.1. Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.			
		Es capaz de realizar un prototipo digital de una máquina del tiempo			
		Es capaz de realizar un tríptico con fines publicitarios con texto e imágenes			
Es capaz de realizar trabajos online de manera colaborativa en Google Drive					
Sabe producir videos con imágenes y música de fondo					
Sabe editar imágenes con fines creativos					
Sabe producir efectos visuales en video mediante la ayuda de apps					
Utiliza Classroom de manera adecuada para enviar trabajos y encontrar información del proyecto					